

5. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| ÖĞRENME ALANI | ALT ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | 1. Sınav | | | 2. Sınav | | |
|--|------------------------|---|---|------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | |
| | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo |
| 1. DİNLEME / İZLEME | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. | * | * | * | * | * | * |
| | | 2. KONUŞMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. | * | * | * | * |
| T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| 3. OKUMA | Akıcı Okuma | T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. | * | * | * | * | * | * |
| | Söz Varlığı | T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | | T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. | 1 | | | 1 | | |
| | | T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur. | 1 | | | | | |
| | | T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur. | | 1 | | | | |
| | | T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder. | | 1 | 1 | | 1 | |
| | | T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder. | | | | | 1 | |
| | | T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. | | | | | | |
| | Anlama | T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. | 1 | 1 | | | | |
| | | T.5.3.13. Okuduklarını özetler. | | | | 1 | | 1 |
| | | T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | | | | 1 | | |
| | | T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. | | | | 1 | | |
| | | T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. | | | | | | |
| | | T.5.3.17. Metni yorumlar. | 1 | 1 | | 1 | | |
| | | T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. | | | | | | |
| | | T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. | | | 1 | | | |
| | | T.5.3.20. Metnin konusunu belirler. | | 1 | | | | |
| | | T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. | | | | | | |
| | | T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. | | | 1 | | | 1 |
| | | T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. | | | | | 1 | |
| | | T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. | | | | | | |
| | | T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir. | | | | | | |
| | | T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. | | | | | 1 | |
| | | T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar. | | | | | | |
| | | T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. | | 1 | 1 | | | 1 |
| | | T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. | 1 | | 1 | | | |
| | | T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçekte, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder. | 1 | | | | | |
| | | T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar. | | | | | 1 | 1 |
| | 4. YAZMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.4.1. Şiir yazar. | | | | | |
| | | | T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. | | | | | |
| | | | T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. | | 1 | | | |
| T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. | | | | | | | | |
| T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. | | | | | | | 1 | |
| T.5.4.14. Kısa metinler yazar. | | | | | | | | |
| T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | | | | 1 | 1 | | |
| T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. | | | | | | | | |

•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

6. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| ÖĞRENME ALANI | ALT ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | 1. Sınav | | | 2. Sınav | | | |
|--------------------|------------------------|--|---|------------------------|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|
| | | | BAKANLIK TARAFINDAN ÜLKE GENELİNDE ORTAK OLARAK YAPILACAKTIR. | | | | | | |
| 1. DİNLEME /İZLEME | Alt öğrenme alanı yok. | T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır. T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. T.6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katılımlı, katılımsız, grup hâlinde ve not olarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. | 1. Sınav | 2. Sınav | 3. Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo |
| | | | 2. KONUŞMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır. T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlar. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | * | * | * | * |
| * | * | * | | | | * | * | * | * |
| 3. OKUMA | Akıcı Okuma | T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır. T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not olarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | * |
| | | | * | * | * | * | * | * | * |
| 3. OKUMA | Söz Varlığı | T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular. T.6.3.19. Metnin konusunu belirler. T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirleme. T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır. T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. YAZMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.6.4.1. Şiir yazar. T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük havattan örnekler vermeleri için teşvik edilir. T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| ÖĞRENME ALANI | ALT ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | 1. Sınav | | | 2. Sınav | | | |
|--|------------------------|--|---|------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|---|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | |
| | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | |
| 1. DİNLEME/İZLEME | Alt öğrenme alanı yok. | T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.1.11.Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. | * | * | * | * | * | * | |
| 2. KONUŞMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.Empati kurarak,katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. (Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.) | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| 3. OKUMA | Akıcı Okuma | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * | |
| | | T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. | 1 | | | 1 | | 1 | |
| | Söz Varlığı | T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. | | 1 | | | 1 | | |
| | | T.7.3.7.Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. | 1 | | | | 1 | | |
| | | T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir. | | | 1 | | | | |
| | | T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. | | | | | 1 | | |
| | | T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. | 1 | | 1 | | | | |
| | | T.37.3.11.Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. | | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| | | T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur. | | | | 1 | | | |
| | | T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. | | 1 | | | | 1 | |
| | | Anlama | T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. | | | | | | |
| | | | T.7.3.15. Okuduklarını özetler. | | | | | | |
| | | | T.7.3.16. Metnin konusunu belirler. | 1 | | | | | 1 |
| | | | T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | | 1 | | | | |
| | | | T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. | | | 1 | | | |
| | | | T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. | | | | | | 1 |
| | | | T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar. | | | | | | 1 |
| | | | T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. | | | | 1 | | |
| 3. OKUMA | Anlama | T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. | | | | 1 | | | |
| | | T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. | | | | | | | |
| | | T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır. | | | | | 1 | | |
| | | T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. | | | | 1 | | | |
| | | T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. | | | 1 | | 1 | | |
| | | T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. | | | 1 | | | | |
| | | T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. | 1 | | | | | 1 | |
| 4. YAZMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.7.3.37. Metinde kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. | | 1 | 1 | | | | |
| | | T.7.4.1. Şiir yazar. | | | | | 1 | | |
| | | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşüncüyü geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. | 1 | | | | | | |
| | | T.7.4.9.Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış,dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | | | | | | | |
| | | T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. | | 1 | 1 | | 1 | | |
| | | T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | | | | | | |
| | | T.7.4.11. Kısa metinler yazar. | | | | 1 | | | |
| T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | | | | | | | | |
| T.7.4.13.Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. | 1 | 1 | | | | 1 | | | |

•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

8. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| ÖĞRENME ALANI | ALT ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | 1. Sınav | | | 2. Sınav | | |
|---|------------------------|--|--------------------------------------|---|---------|--------------------------------------|---------|---------|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | |
| | | | Senaryo | Senaryo | Senaryo | Senaryo | Senaryo | Senaryo |
| 1. DİNLEME / İZLEME | Alt öğrenme alanı yok. | T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşüncüyü geliştirme yollarını tespit eder. Düşüncüyü geliştirme yollarından örnekleme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * |
| | | 2. KONUŞMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir. | * | * | * | * |
| T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. | * | | | * | * | * | * | * |
| 3. OKUMA | Akıcı Okuma | T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır. | * | * | * | * | * | * |
| | | T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır. | * | * | * | * | * | * |
| | Söz Varlığı | T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. | 1 | | 1 | 1 | 1 | |
| | | T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. | | 1 | | | | 1 |
| | | T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır. | | | 1 | | 1 | |
| | | T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. Dil bilgisi yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. | | | | 1 | | 1 |
| | | T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur. | 1 | | | | | |
| | | T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme) | | 1 | | 1 | | |
| | | T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur. | 1 | | 1 | 1 | | |
| | | T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. | | | | | | 1 |
| | | T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. | | | | | | 1 |
| | | T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. | 1 | | | 1 | | |
| | | T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. | 1 | | | | | |
| T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. | | | | 1 | | 1 | | |
| T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır. | | | | | 1 | | | |
| T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. | | 1 | | | | | | |
| T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnekleme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur. | 1 | | 1 | | 1 | | | |
| T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | |
| 4. YAZMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.8.4.1. Şiir yazar. | | | | 1 | | |
| | | T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | | 1 | | | |
| | | T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. | | | | | | |
| | | T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | | | | | |
| | | T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. (Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.) | | 1 | | | 1 | 1 |
| | | T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir. | 1 | | | | | |
| | | T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | | | | | |
| | | T.8.4.18. Cümlenin öğelerini ayırt eder. | | 1 | 1 | | | 1 |
| T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır. Kavramsal tanımlamalara girilmez. | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | |
| T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir. | | 1 | 1 | | | 1 | | |

*Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.